

?Com as Línguas e a Arte a Caminho da Cidadania?: Notícia de um projecto didáctico

O projecto ?Com as línguas e a arte a caminha da cidadania?, que se desenvolveu ao longo do ano lectivo de 2002/2003 em três escolas do Algarve, foi distinguido com o **Selo Europeu para as Iniciativas Inovadoras na Área do Ensino/Aprendizagem das Línguas (2003)**, um galardão da Comissão Europeia atribuído, em Portugal, pela Agência Nacional dos Programas Comunitários Sócrates e Leonardo.

O projecto tinha como objectivo central desenvolver e testar um método de ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras, que pretende ser educativo e motivador, ao mesmo tempo que procura consolidar e alargar os objectivos e o alcance pedagógico das disciplinas de língua. Nele participaram directamente três professores: Alexandre Dias Pinto (da Escola Secundária José Belchior Viegas), Carlota Dias Pinto (da Escola Secundária de Vila Real de Santo António) e Ana Cristina Correia (Escola E.B. 2,3 das Naus ? Lagos), tendo esta abordagem didáctica sido desenvolvida nas aulas de Inglês, de Alemão e de Português (nas aulas regulares e de Apoio para alunos de outras nacionalidades) das referidas escolas. Na medida em que a literatura e as artes visuais têm uma função central neste método, colaborou neste projecto o Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa.

O que caracteriza esta abordagem didáctica e o que nela há de inovador começa no conjunto de objectivos pedagógicos e didácticos que se propõe atingir e que são, resumidamente: combinar o ensino da língua com a formação pessoal dos alunos, promovendo valores humanos, como a justiça, a solidariedade, a tolerância e o respeito pelo outro; consciencializar os alunos para o exercício da cidadania, contribuindo para que se tornem cidadãos participativos e críticos, com uma atitude construtiva na sociedade; levar os alunos a conhecer e a reflectir criticamente sobre aspectos e questões do mundo actual bem como da cultura e da vivência de outros povos. Esta é, pois, uma proposta de como se tratar nas disciplinas de língua as questões da cidadania e o conhecimento de outras culturas, conteúdos que, cada vez mais, devem fazer parte do ensino de um idioma.

A metodologia seguida para alcançar estes objectivos assenta na abordagem comunicativa, centrada no aluno, bem como nas teorias da Educação para a Cidadania e da Educação Intercultural. Articulam-se com estas metodologias o uso da arte ao serviço do (e em articulação com) o ensino das línguas. O material artístico explorado nas aulas (literatura, reproduções de pinturas e de esculturas, fotografia, trechos de música erudita, etc.), que terá forçosamente de ser desafiante e motivador, serve de base a várias actividades do estudo e da prática do idioma: um quadro, quando comentado, servirá para praticar a oralidade ou para introduzir vocabulário; um texto literário para desenvolver a competência da leitura ou apresentar um ponto gramatical; uma fotografia (artística) para exercitar os conhecimentos gramaticais ou como ponto de partida para a redacção de textos; um excerto musical com texto ou um poema lido para uma actividade de compreensão de enunciados orais.

Como produtos resultantes desta iniciativa, organizou-se um livro que explica a metodologia desenvolvida, uma antologia de poemas sobre cidadania (que estão inéditos) e preparou-se uma cassete de áudio com leituras de poemas da antologia. Além disso, coligiram-se numa disquete (intitulada ?Galeria Virtual?) reproduções e os endereços electrónicos das obras de arte.

Uma descrição mais completa do projecto pode ser encontrada no site da Escola José Belchior Viegas: www.esec-s-bras-alportel.rcts.pt. Mais informações sobre a iniciativa podem ser solicitadas aos autores do projecto: dias_pinto@hotmail.com.