

## António Carmo em álbum nos seus 36 anos de Pintura

---

### LIVROS EM DESTAQUE

Para celebrar 36 anos de Pintura, António Carmo (Lisboa, 1949), acaba de publicar um álbum em que reúne grande parte do seu trabalho pictórico desde 1967 (desenhos, guaches, óleos, painéis), com o propósito de fazer conhecer melhor toda a obra até hoje realizada.

Em excelente aspecto gráfico e numa edição bem cuidada, com o patrocínio do Montepio Geral, este álbum reflecte de forma bem evidente que na estreita relação que se descobre entre o real e o imaginário sempre presente na arte de António Carmo se pode contemplar, por entre formas e cores muito quentes, esse mundo poetizado de lugares e pessoas de um quotidiano reinventado, seja na imagem de um vendedor ambulante ou de um tocador de acordeão ou ainda nas figuras balléticas de outras danças.

Reflexo claro de um sentido actual e ilustrativo da vida e das suas sombras, das gentes e dos seus ofícios, dos símbolos e mitos que assumem outra expressividade pela força da sua pintura, a arte de António Carmo impõe-se como a natural afirmação de saber escolher os motivos ou no propósito de melhor entender o quotidiano, ressaltando do cromatismo entusiástico e delicado dos trabalhos, nos azuis e vermelhos, nos ocres e amarelos, esse mesmo sentido de poetizar o imaginário pela certeza da sua vocação pictórica.

Eis um álbum que se apresenta como trabalho gráfico e editorial de grande qualidade e também como forma de homenagem a um artista que tem feito com grande regularidade várias exposições individuais no país e no estrangeiro.

Ed. Caminho / Lisboa, 2003.