Parabéns "Cahiers du Cinéma"

Os Cahiers fazem neste mês de Abril 50 anos. São sem dúvida (ainda) a mais influente publicação de cinema do mundo. Por eles passaram os mais respeitados críticos (pensadores), alguns dos quais se tornaram posteriormente realizadores, tais como: Truffaut, Godard, Rivette, Rohmer, Assayas... Com uma história absolutamente fantástica e digna de um filme, a revista acompanhou a história dos últimos cinquenta anos da França e, poderemos mesmo dizer, da Europa.

Neste momento, os "Cahiers du Cinéma" são propriedade do grupo do jornal "Le Monde" e, além da revista, são também uma editora cujas últimas edições são livros-entrevista com Lars Von Trier e Pedro Almodovar - um dos números desta colecção é dedicado a Manoel de Oliveira.

No número comemorativo, além de entrevistas a Bernardo Bertulucci - "Eu far-me-ia matar por um plano de Godard" - Arnaud Desplechin - "Tenho vontade de retomar a fórmula de Paíni sobre a cinemateca francesa: "Langlois ganhou, a cinemateca está por todo o lado"... Bem, Bazin ganhou e hoje os Cahiers... estão nas publicações da Cinemateca, na "Traffic" na "Télérama", por todo o lado... E esta vitória, é feliz, não é?" - e Youssef Chahine - "Os Cahiers ajudaram-no contra o meu governo" - , têm ainda uma espantosa entrevista com o filósofo Jacques Derrida - "Cada um projecta qualquer coisa de íntimo no écran, mas estes "fantasmas" pessoais cruzam-se numa representação colectiva".

MAIS CINQUENTA ANOS, POR FAVOR!!

PS.: Há uns meses a esta parte os Cahiers também estão na Net. O endereço é www.cahiersducinema.com. O último número tem uma entrevista filmada com Pedro Costa.

Paulo Teixeira de Sousa