Roteiro Rock de Verão

De Vilar de Mouros à Zambujeira
(com passagem em Torre de Moncorvo e nos Arcos de Valdevez)

Chegou o Verão, e com ele os festivais rock que, de Norte a Sul do país, cada vez mais arrastam multidões de jovens e de menos jovens, numa revisitação do espírito hippie remanescente de Woodstock. De facto, os especialistas na matéria calculam em mais de 100 mil o número de pessoas que aproveitarão as diferentes iniciativas para gozarem, em simultâneo, os prazeres da natureza e da música.
Isto, apesar de os principais nomes em cartaz serem já, salvo raras excepções, presença assídua em palcos nacionais: Primal Scream, Oasis, Beck, Bush, Guano Apes e Alanis Morissette, são algumas das estrelas que iluminarão o firmamento musical português durante os meses de Julho e Agosto.
O primeiro festival realiza-se na histórica Vilar de Mouros, de 14 a 16 de Julho. No dia 14, actuam Lúcia Moniz, Alanis Morissette, Sonic Youth e os portugueses Plástica; no dia seguinte, sobem ao palco Rui Veloso, Robert Plant (ex-Led Zeppelin, em estreia em Portugal), os portugueses Pinhead Society e ainda Frank Black (ex-Pixies) e Skunk Anansie. Finalmente, no dia 16, será a vez de Iron Maiden, Rollins Band, Spiritual Beggars e Ramp ? os bilhetes diários custam 5 contos; para os três dias, bastam 7.500 escudos.
De Vilar de Mouros há que seguir para Torre de Moncorvo, onde, de 28 a 30 de Julho, decorrerá a sexta edição do Carviçais Rock, onde actuarão os Silence 4, Hefner, Manta Ray, Mojave 3, Ornatos Violeta, Durutti Column e Zeit Geist.
Já em Agosto (4 a 6), é tempo de rumar ao Sul, mais concretamente a Zambujeira (Odemira), onde o Festival do Sudoeste é já um clássico. Do programa constam Elastica, Placebo, Beck e Bush (dia 4), Ala dos Namorados, Bloodhoung Gang, Lamb e Moloko (5) e, finalmente, Da Weasel, Morcheeba, Oasis e Guano Apes (6) ? a tabela de preços é idêntica à de Vilar de Mouros.
De regresso ao Minho, Paço de Giela é sede do primeiro Festival de Arcos de Valdevez, de 8 a 10 de Agosto. Para o primeiro dia, estão convocados Astonishing Urbana Fall, Stealing Orchestra, LT.NO, Fall, Grooverider e Ben Love and Love Child; seguem-se Madame Godard, Atomic Bees, Baron Rojo, Cranes, Death In Vegas, DJ Ricardo Caseiro e outra vez Ben Love & Love Child. No dia 10, os Arcos despedem-se com Clockwork, Wray Gunn, Los Suaves, Teen Spirit, Troggs, Primal Scream, Alex FX e Krust & MC Dynamite ? talvez por ser uma première, as entradas custam 3 contos diários ou 5 mil escudos para os três dias.
Entretanto, à hora de fecho desta edição ainda não dispúnhamos de informação sobre a possibilidade de uma quinta edição em Paredes de Coura, onde o cartaz alternativo costuma oferecer agradáveis surpresas.
Tudo isto sem esquecer o 1º Festival Intercéltico de Sendim de que damos notícia em "Artes Galerias e Palcos", na página 23 desta edição.