

Regressos de Maio e Outros Anúncios

O mês de Maio, no que toca a música, ficou também assinalado pelo regresso dos Clã e de Kika. Produzido por Mário Barreiros e Carlos Tê, "Lustro" é o título do terceiro álbum de originais da banda portuense ? Fernando Gonçalves (bateria), Hélder Gonçalves (guitarra), Manuela Azevedo (voz), Miguel Ferreira (teclas), Pedro Biscaia (piano) e Pedro Rito (baixo) ? e contém 13 canções, quase todas assinadas por Tê (letra) e Hélder Gonçalves (música). As excepções são "O sopro no coração", com letra de Sérgio Godinho, e "H2Omen" (Arnaldo Antunes). Agrupados desde Novembro de 1992, os Clã estrearam-se ao vivo no dia 12 de Janeiro de 1994, na Ribeira do Porto. Em 1996, publicaram o álbum de estreia, "Luso Qualquer Coisa", a que se seguiu "Kazoo" (1997).

Também de regresso está a ex-vocalista dos Blackout. "Ouro Azul" é o título da estreia de Kika a solo, cantando em português e inglês ? entre a dúzia de canções que compõem o álbum, há uma versão de "Love is in need of Love today", de Stevie Wonder. Tendo nascido para a música numa banda de bares que praticava Whitney Houston, Kika formou os Blackout em 1993 (com Beto Medina, João Medina e Pedro Maurício). Dois anos depois, gravam o primeiro disco ("Blackout"), mas não confirmam as expectativas geradas e a banda acabou por se dissolver.

Entretanto, para o final deste mês, está previsto mais um regresso discográfico, aguardado com enorme expectativa. Trata-se dos Silence 4, que estreiarão o novo álbum com um concerto ao vivo, em Leiria (dia 21). Também produzido por Mário Barreiros, "Only Pain is Real" foi gravado em Inglaterra e contém 14 canções, todas cantadas em inglês.