

Foi aos 25 dias de Abril

E o título de um CD ROM narrado e contado por Sérgio Godinho. Contém 20 minutos de vídeo de marionetas, jogos educativos, glossário, karaoke (o utilizador pode cantar as canções por cima de cima base instrumental), a Grândola,- Vila Morena de Zeca Afonso. Saiu no passado mês de Abril, nas Comemorações dos 25 anos do 25 de Abril. Tem o patrocínio da Câmara Municipal de Lisboa, e contém, no folheto que o acompanha, uma mensagem do Presidente da República.

O Ruca e a personagem apresentadora da história: "No final do dia, João e Margarida, chegam a casa cansados. Deixam as mochilas e vão até ao sótão. O sótão é um lugar mágico onde tudo acontece... Lá descobrem um jornal antigo com uma notícia em branco, um bigode, um chapéu...". Os objectos pertencem ao avô do João e transportam-nos ao tempo do fascismo. Através deles, as duas crianças vão ficar a saber o que foi a censura, a PIDE, a guerra e a vida dura no exílio. Finalmente, através de um jogo de puzzle, as crianças descobrem uma cassete e assistem da janela do sótão, ao 25 de Abril ouvindo a Grândola, Vila Morena.

A música original é de Jorge Constante Pereira. Original nos dois sentidos. A propósito, lembremos deste compositor, as séries televisivas "Os PataFurdios", "Os Afonsinhos do Condado", e "Os Amigos de Gaspar", ainda em colaboração com Sérgio Godinho. Jorge Constante Pereira tornou-se num autêntico "especialista" em música para crianças, mas num padrão tão original que é difícil explicar. Mas também não é preciso. Basta cantá-las porque elas causam mesmo um verdadeiro apetite.

Neste CD ROM, Constante Pereira é ainda autor dos textos e diálogos em conjunto com Manuela Ferrer. Sérgio Godinho compôs as letras das canções, narra e interpreta.

Os Canto Nono fazem coros, e o Raul Constante Pereira encenou. Um belo CD

Guilhermino Monteiro

Escola Secundária José Macedo Fragateiro/Ovar