

Transgressões

A 7ª edição do Festival Internacional de Curtas-Metragens de Vila do Conde já tem data marcada (6 a 11 de Julho) e deverá passar à história como a 'edição hard-core'.

De facto, entre as retrospectivas programadas, avulta uma dedicada ao sexo e às transgressões, que, segundo a organização, "reúnem filmes onde a provocação, o imaginário sensacionalista, a violência, o hard core, a droga e a desilusão provocada por uma existência à beira do abismo, congregam obras de autores responsáveis por alguns cult movies do cinema underground e ícones do cinema de vanguarda europeu e americano". Um outro programa, sugestivamente intitulado "Sexo", está calendarizado para as horas mais tardias do FICMVC e apresentará produções dos tempos do mudo, onde "abunda o humor, o hard e o soft core, o grotesco e o excesso, que, vistos num contexto de actualidade, não poderão deixar de ser consideradas como documentos de uma cultura do sexo que, com o advento das longas-metragens pornográficas, deixou de ser apresentada nas salas de cinema" - complementarmente, serão apresentadas algumas curtas-metragens dos anos 80/90, "representativas das abordagens mais marginais, com elementos sensacionalistas da pornografia, sado-masiquismo e horror".

Para amenizar esta autêntica terapia de choque, o FICMVC apresentará, em colaboração com a Cinemateca Portuguesa, uma retrospectiva integral da obra de Alexander Sokurov, autor do muito celebrado "Mãe e Filho", que recentemente foi exibido no circuito comercial.

No plano competitivo, mantêm-se as secções internacional e nacional e os prémios habituais para cada género - Ficção, Animação e Documentário -, que serão atribuídos por um júri de 5 personalidades do mundo do cinema. Por outro lado, um júri nacional atribuirá os já habituais prémios Cottinelli Telmo e Kodak e um outro, que é uma novidade, para a melhor fotografia. Mantém-se, também, o Prémio do Público.

Para a sétima edição do FICMVC inscreveram-se 1237 filmes. Destes, estarão a concurso cerca de meia centena, todos legendados em português e com data de produção posterior a 1 de Janeiro de 1998.