

Stanley Kubrick (II)

No número 534 (Abril 99) os "Cahiers du Cinema" homenagearam Stanley Kubrick dedicando-lhe um dossier de 18 páginas com o título "Kubrick, l'homme du contrôle absolu" com uma entrevista a Diane Johnson - a argumentista de "The Shinning" - e textos de Charles Tesson, Kent Jones, Cédric Anger e Martin Scorsese. É o texto deste último que, com a devida vénia, reproduzimos:

" A morte de Stanley Kubrick causou-me um profundo choque. Estou intimamente convencido que ele era dos poucos dos verdadeiros mestres modernos. O seu desaparecimento constitui uma perda incalculável para o Cinema. Poucos cineastas terão exercido tanta influência como ele. Com "Dr. Estranhoamor", quase inventou um género, o da comédia negra. Com "2001" lançou, ele sozinho, as bases do filme de ficção científica moderna. Com "A Laranja Mecânica", antecipou a estética "Punk". Com "Barry Lyndon" conseguiu criar qualquer coisa extraordinária, tão misteriosa e tão profundamente sensível que após o ter visto dezenas de vezes me pergunto se esta obra-prima foi verdadeiramente apreendida na sua essência.

Tive sempre a sensação que cada um dos filmes de Kubrick nos indicava o limite, lá das alturas onde tinha acedido. Creio que não sou o único a ter experimentado esta impressão. Sempre que ele estreava um filme - após anos de silêncio e de reflexão cada vez mais longos - esse filme constituía um acontecimento maior: sabíamos que íamos ser surpreendidos e aprender alguma coisa. Para simplificar, sabíamos que estávamos na mão de um mestre, cujos filmes brilhavam como faróis. Visionei e dissequei os seus filmes inúmeras vezes, durante todos estes anos, mas, apesar disso, cada vez que vejo "2001", "Barry Lyndon" ou " Lolita" descubro neles invariavelmente algo de novo. Em cada filme, Kubrick redefinia-se e redefinia o cinema e alargava as suas possibilidades.

Estou certo de que todos os que se interessam de perto ou de longe pelo cinema se recentem por esta imensa perda ".

" Eyes Wide Shut " com Tom Cruise e Nicole Kidman, rodado no maior segredo, várias vezes anunciado e outras tantas adiado, foi terminado (?) por Kubrick e a sua estreia está anunciada para Julho nos Estados Unidos e para Setembro na Europa. Aguardamos ansiosamente!!!

Paulo Teixeira de Sousa

Escola Secundária Especializada de Ensino Artístico de Soares do Reis

Legenda da Fotografia: Stanley Kubrick durante a rodagem de " Dr. Estranhoamor"(1964)