

Quand Trois Poules...

E uma quinta? Uma 5ª, um intervalo de 5ª! Um intervalo de dó a sol, como a figura mostra:

Nota do Webmaster: Na versão "on-line" não se reproduzem as figuras

Eis uma musiquinha muito conhecida que aliás até é de Mozart e à qual adaptaram este texto. Com certeza que você já a trauteou várias vezes.

Então, prosseguindo este curso de canto por correspondência (extraordinário!) faça os exercícios todos desde o início. Eu vou até facilitar-lhe a vida e com a ajuda do Miguel (do Miguel e não do computador) vou mostrar-lhe uma boa hipótese de trabalho. Veja a figura dois:

Nota do Webmaster: Na versão "on-line" não se reproduzem as figuras

Já sabe que as notas são: dó, ré, dó, mi, dó, fá, dó, sol.

Execute primeiro em ô, depois em a. Não esqueça as indicações técnicas dos anteriores números de A Página.

Faça o exercício devagar porque está a executar uma tarefa que já não é fácil, já não é para qualquer um...

E agora um exercício novo: treino auditivo. Tente memorizar a primeira nota de cada série individual de intervalos, isto é, o dó; a seguir execute cada intervalo musical de forma descendente, e não como está habituado, na sua forma ascendente; por exemplo, em vez de dó, mi, execute mi, dó; para isso não se esqueça de que tem de memorizar muito bem o dó. A tarefa é exactamente essa: memorizar um som. Já pensou que pode "ver" as cores mesmo no escuro? Os sons são cores que você pode memorizar.

Tente agora com o texto original que você eliminou para executar os intervalos com as vogais.

É duro? É! Mas eis aí uma bela tarefa intelectual. Pôr a cérebro a trabalhar é o melhor que há.

Guilhermino Monteiro

Escola Secundária José Macedo Fragateiro - Ovar