

Escaparate

A ESCOLA COMO ORGANIZAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO ESCOLAR

Lícínio Lima
Instituto de Educação e Psicologia - Centro de Estudos em
Educação e Psicologia
Universidade do Minho
pp. 530

Este livro resulta de uma investigação realizada entre 1985 e 1991 com o objectivo de estudar a escola secundária portuguesa e as mudanças operadas na organização e administração escolares após o 25 de Abril de 1974. Adoptando uma perspectiva sociológica-organizacional, e procurando contribuir para a construção de uma teoria da escola como organização educativa e acção pedagógica organizada, o estudo elege como tema central as políticas e as práticas de democratização da administração escolar e de participação na organização das escolas públicas portuguesas, designadamente através do processo e das fases de implantação da *gestão democrática das escolas*. Publicada em 1992, em edição do Instituto de Educação e Psicologia da Universidade do Minho, esta obra obteve no ano seguinte o Prémio de Ciências da Educação - Rui Grácio, atribuído pela Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, sendo agora objecto de uma segunda edição seguida do ensaio *Para uma análise multifocada dos modelos organizacionais de escola pública*, onde o autor retoma e desenvolve as suas propostas teóricas para o estudo da escola.

ADÁGIO

Revista do Centro Dramático de Évora - nº 20
pp. 95

O vigésimo número da Adágio inicia um novo período na vida desta revista. A sua periodicidade passa a ser quadrimestral, mas o teatro, a dança e a música continuam a ser as áreas de expressão privilegiadas. Neste número, destaque para os ensaios 'Música e Dança na sociedade pombalina - As cartas de Giuseppe Baretti', de Rui Vieira Nery, e 'O realismo da utopia', da autoria de João de Almeida Santos. A Adágio inclui ainda um dossier dedicado a Federico Garcia Lorca.

QUANDO A SOMBRA SE SEPARA DA TERRA

Daniele del Giudice
pp.144
Edições Asa

Quando a sombra se separa da terra é um livro magistral que nos transporta para um mundo governado por leis diferentes; um mundo onde é perene a caducidade de tudo, onde a aprendizagem nunca acaba, onde o que conta é o percurso, o erro, o peso de cada segundo, o jogo entre a técnica e o instinto, entre a vertigem e o medo. Um mundo onde cada descolagem é uma metamorfose que transforma as manobras de voo em manobras da vida. E onde, quando aterramos, sorrimos, reunidos de novo à nossa sombra.

QUE É O CANCRO? Uma resposta simplificada.

Avelino Senra Varela
Edições Laiovento
Col. Breviários
Santiago de Compostela - Galiza

Junho 1998

O cancro é mais uma das muitas enfermidades que afligem as nossas sociedades. A sua importância social deriva da grande frequência com que se apresenta e da aflição a que submete os que o sofrem e os seus familiares. A cancerofobia é um mal tão desagradável como o cancro em si mesmo e, logo, mais difícil de ultrapassar. Este pequeno livrinho, é por um lado, uma proposta de acção contra a cancerofobia, baseando-se na ideia que não se pode temer de modo irracional o que se conhece cientificamente e, por outro lado, procura lançar uma semente de esperança na prevenção contra o cancro.

Preço: Galiza 750 pts.

Lisboa: Assirio & Alvim e Livraria Alcala

Porto: Profedições <pagina @mail.telepac.pt>

Brasil: Ebradil <ebadil@uol.com.br>