

Actualidade

Os Gigantes da Montanha

No limite das forças, depois de uma infinita série de fiascos, uma companhia de actores chega a um lugar nso confins do mundo, habitado por um grupo de marginalizados, uns pobres, fora da história.

Este, o mote da peça de teatro 'Os Gigantes da Montanha', da autoria de Luigi Pirandello, que o encenador e cenógrafo italiano Giorgio Corsetti apresenta, até 11 de Outubro, no Teatro Nacional de São João.

Neste palco extremo, explica Corsetti, a representação dos actores confunde-se com a sua vida desesperada e todas as misérias existenciais escondidas são desveladas. Aqui pode ser interrompida, por um momento, a série de actos falhados de amor a que a vida obriga e todas as pulsações e sonhos ganham vida na verdade absoluta do teatro.

O mago Cotrone é o orquestrador desta matéria terrível e incompreensível do imaginário e do desejo arrebatador, livre e anárquico, em equilíbrio sobre o abismo donde espreitam as enormes e estólicas cabeças dos Gigantes, grandes ordendores da matéria, devoradores do tempo.

Com o intuito de esclarecer e alargar o sentido e o efeito da obra em cena, terá lugar um leitura das 'Novelas de Pirandello', dia 9 de Outubro, pelas 18H30, pelos actores do elenco de 'Gigantes da Montanha'.

Meia Máxima Culpa

O bar 'Labirinto' recebe nos dias 13 e 14 de Outubro, pelas 23H30, o espectáculo 'Meia Máxima Culpa', cuja lotação esgotou ao longo das três noites de Setembro em que foi apresentado no teatro de Belomonte. Textos de diversos autores portugueses são ditos pela actriz Rosa Maria Soares e acompanhados pela guitarra clássica de Cristina Bacelar.

Cursos livres na Universidade Popular do Porto

Estão abertas inscrições para a segunda edição dos Cursos Livres, organizadas pela Universidade Popular do Porto (UPP), destinados a quem 'deseja ocupar os tempos livres de uma forma útil e agradável, aprofundando os seus conhecimentos em diversas áreas e criando novas amizades', dizem os elementos organizadores.

Viver em forma, Viagens e roteiros, Conhecer o Porto, História de Portugal, Grandes questões da actualidade, Correntes artísticas, Problemáticas sociais de hoje, Direitos do cidadão e do consumidor, Língua Portuguesa, Literatura, Inglês, Francês e Alemão são os cursos postos à disposição, incluindo outras iniciativas como visitas e passeios, debates, seminários e palestras. Os professores reformados associados do Sindicato dos Professores do Norte beneficiarão de condições especiais.

Mais informações pelo telefone (02).609.86.41.

IIª Conferências Internacionais de Epistemologia e Filosofia

Nomes como os de Heidegger, Arendt, Ricoeur e Pessoa servem como pano de fundo 'Do Tempo à História, da História ao Tempo', tema que dominará as 2ª Conferências Internacionais de Epistemologia e Filosofia, a realizar entre os dias 4 e 8 de Novembro, no Instituto Piaget de Viseu.

Os organizadores salientam a importância deste encontro para a construção de um novo espaço de reflexão, aberto e plural, numa perspectiva de renovação do pensar. Estará presente um vasto número de especialistas e investigadores de diversos campos da ciência e pensamento, onde não faltará, inclusivamente, o ministro da Cultura Manuel Maria Carrilho.

As inscrições variam entre os 25 mil escudos para estudantes, 35 mil para profissionais e outros interessados e um pouco mais para instituições: 40 mil escudos. Informações complementares através do telefone 837.17.25, da rede de Lisboa.

A 'Água' em fotografia

Numa época em que os recursos hídricos são cada vez mais tema de debate, o Orfeão de Rio Tinto seleccionou a 'Água' como tema para o II Salão Nacional de Fotografia organizado por esta colectividade.

Os trabalhos, num máximo de três por concorrente, nas categorias preto/branco e cores, podem ser entregues até 24 de Outubro. Os boletins de inscrição podem ser requisitados directamente no centro cultural daquela cidade ou através do telefone (02).480.30.70.