

Montra

Novo Florilégio

Contributos para uma Extática Botânica

Vítor Oliveira Jorge e Guida Casella [ilustrações] / pp. 39

Edições Afrontamento

Um poema, uma flor, um cheiro, uma história... "Begónia [Begónia] // a luz do sol ia percorrendo// a sala toda, //mas tu foste paciente.// e quando, ao fim do dia, já vermelha, enorme, // essa luz finalmente chegou// à linha central, longa, // da tua sombra//"

As Histórias do Filipe

Isabel Bruma e Leonor Cunha [ilustrações] / pp. 73

Papiro Editora

"Não conhecem o Filipe, mas eu vou dizer-vos como ele é. Tem nove anos, cabelo muito curtinho, grandes olhos claros pestanudos, é muito magro e gosta muito das histórias da avó Constança. Desta vez está com sorte porque os pais foram para fora e deixaram-no cinco dias em casa da avó. Mal chegou, já ia pedindo: - Avó, a minha história?"

Redes de Conhecimento

Novos horizontes para a cooperação Brasil África

Nico António Bolama [organização] / pp. 216

Pedro & João Editores

Este livro é uma afirmação da cooperação entre os países da língua portuguesa. É resultado de várias frentes e contributos durante um período de tempo de estudos e pesquisas no Brasil que visaram a promoção da imagem do continente africano no Brasil, através de seminários sobre História ou realidade africana. Entre outras frentes destaca-se a preocupação de constituir uma rede de conhecimentos além da cooperação entre governos.

Actividades Práticas em Ciência e Educação Ambiental

Fernando Gonçalves, Ruth Pereira, Ulisses Manuel de Miranda Azeiteiro, Mário Jorge Verde Pereira / pp. 458

Instituto Piaget

Genética, clonagem, biodiversidade, água, toxicologia, espaços verdes, preservação ambiental, geologia, avaliação de projectos e metodologias, são alguns dos temas abordados neste livro onde são propostas fichas de trabalho para alunos do ensino básico, acompanhadas por anexos com orientações/sugestões para docentes e com suporte técnico e ou científico essencial ao seu desenvolvimento. Estes materiais, suportes pedagógicos, ideias, percursos investigativos, actividades, reflexões, validação e ou avaliação das actividades podem ser utilizados como um ponto de partida. O livro vem acompanhado com um CD ROM com fichas de actividades.

A Escola Comunidade Educativa e a Formação dos Novos Cidadãos

Maria Luísa Branco / pp. 331

Instituto Piaget

O conceito de comunidade educativa é um conceito com origem no pensamento político, apropriado pela legislação portuguesa recente. Nesta obra procura-se compreender qual a pertinência da aplicação deste conceito à escola, e quais as suas potencialidades em termos de uma educação cívica que corresponda às necessidades das actuais sociedades democráticas. São debatidos os fundamentos de um novo paradigma de cidadania, baseado na concepção da democracia como um projecto simultaneamente liberal e comunitário.

Utopia Cidade e Educação

Joaquim Machado de Araújo e Alberto Filipe Araújo / pp. 226

Instituto Piaget

Rumo a uma Infância Virtual?

A imagem corporal sem corpo

Esteban Levin / pp. 174

Editora Vozes

Como representamos a infância e os seus problemas na complexidade do mundo actual? É possível chegar à

cénica experiência da meninice por meio da imagem? Existem brinquedos para não brincar? Para a criança, onde está a fronteira entre a realidade e a aparência, entre o real e o simulado? O que manifestam as crianças com o mal-estar corporal? Como se estruturam o pensamento e a sensibilidade da criança na frente das telas que param de olhar para ela? São estas algumas das interrogações que este livro pretende desvendar.

Sol Nascente

Da cultura republicana e anarquista ao neo-realismo

Luís Crespo de Andrade / pp. 205

Campo das Letras

Esta obra resultou de um projecto de investigação sobre a história da revista Sol Nascente solicitado ao autor pela Associação Promotora do Museu do Neo-Realismo que vinha a contactar pessoas ligadas ao Movimento Neo - Realista, e as suas famílias, desde o início da sua actividade, em 1989, sentindo-se a necessidade de fixar a memória de um tempo importante na vida portuguesa, memória que, de uma maneira geral, não está registada em documentos escritos. Foi na sequencia desse trabalho que o autor realizou quase uma investigação policial, descobrindo pessoas há muito afastadas de qualquer actividade cultural que tinham muito que contar...