

## Montra

---

### **Acompanhar a criança segundo o seu temperamento**

Na escola e em casa  
*Gérard Caron* / pp. 302  
Edição: Instituto Piaget

Para pais e professores esta é uma obra essencial. Gerard Caron é psicólogo escolar e descreve os temperamentos das crianças, a forma como lidar com eles e intervir. Distinguem-se quatro temperamentos dominantes: sanguíneo, colérico, melancólico e fleumático. O autor relata a sua experiência com crianças bem como as observações clínicas por si realizadas ao longo de inúmeras investigações. Além disso, o livro fornece questionários que permitem uma despistagem dos diferentes temperamentos e conselhos facilmente aplicáveis a cada situação.

### **A Comunicação Oral na Aula de Português**

Programa de intervenção pedagógico-didáctica  
*Hilário Fernandes C. Sousa* / pp. 279  
Edições ASA

É à luz do reconhecimento que a palavra falada assume uma crescente importância na sociedade actual que deve ser lido este livro. A possibilidade de se processar adequadamente a informação veiculada oralmente, através da selecção das estratégias adequadas, assim como a possibilidade da assunção efectiva da palavra, designadamente em contextos formais constituem hoje, como constituíram sempre, factores relevantes na construção cidadã?, escreve Rui Vieira de Castro, professor da Universidade do Minho e colaborador do jornal 'A PÁGINA da Educação?' no prefácio a este livro de Hilário Sousa.

### **Como Educar Filhos Autónomos e Responsáveis**

Porque os adultos fazem-se na infância  
*Susanna Aránega Español e Rosa Guitart Aced* / pp. 105  
Edições ASA

Autonomia, responsabilidade, respeito para consigo próprio e para com os outros. Entender a educação em parte da sua complexidade conhecendo alguns dos elementos que nela intervêm. Esta obra pretende dar aos pais as informações necessárias para observar e tentar compreender os filhos, numa altura em que a tarefa de ser pai e mãe é cada vez mais um desafio.

### **Aprenda a Usar a sua Autoridade Natural**

*Mathieu Maurice* / pp. 255  
Edições ASA

### **EX AEQUO**

### **Revista da Associação Portuguesa de Estudos sobre as Mulheres Mulheres, Participação e Democracia**

*Organização de Helena Costa Araújo* / pp.  
Edições AFRONTAMENTO.

Activismo e feminismo, 'empowerment' e igualdade são algumas das questões que encontram reflexão numa variedade de artigos escritos no feminino e no masculino.

### **Sociologia dos Novos Movimentos Eclesiais**

Focolares, Carismáticos e Neocatecumenais em Braga  
*Joaquim Costa* / pp. 231  
Edições AFRONTAMENTO

**Entre o Diploma e o Emprego**

A Inserção Profissional de Jovens Engenheiros  
*Ana Paula Marques* / pp. 260  
Edições AFRONTAMENTO

**Educação, Arte e Jogo**

Santa Marli Pires dos Santos / pp. 91  
Editora: VOZES

“Educar para a arte significa envolver o aluno em actividades que lhe propiciem experiências ricas em significado”, assim se define este livro na contracapa. No interior, o professor pode encontrar propostas de actividades lúdicas adaptáveis a todos os graus de ensino do Básico.

**Liceu Gil Vicente Um Arranque invulgar ? Quando e onde**

*Eduarda Dionísio* / PP. 168  
Edição: Núcleo Museológico da Escola Secundária de Gil Vicente

A história de um Liceu contada através de documentos que marcaram a sua passagem pelos tempos, com início na 1ª República (1914-1926). Conta-se como as mulheres começaram a chegar aos liceus, as contestações da época, descrevem-se as rotinas e as características dos espaços escolares. Do espólio ilustrado neste livro fazem parte registos dos alunos que por lá passaram, correspondência, actas e outros documentos oficiais da escola.

**Poemas Imperfeitos**

*Maria Virgínia Monteiro* /pp. 48

“//onde será esse lugar perdido aonde// eu possa enfim aliviar esta cabeça// da sufocada tempestade a que se esconde// detrás do ópio das palavras que a adormeça//”? Um livro de poesia “saída da escuridão protectora de uma gaveta”, que marca os primeiros passos de Maria Virgínia Monteiro neste género literário.  
Edição: UNICEP ? Cooperativa Livreira de Estudantes do Porto