

## "Às vezes dá certo"

Em uma de minhas aulas de alfabetização de jovens e adultos da favela da Maré, depois de discutir sobre migrações no Brasil, propus que escrevêssemos a nossa história de vida, relatando como chegamos ao lugar onde vivemos. Tinha planejado a aula, por isso nada poderia dar errado, até que, duas alunas não quiseram participar da atividade, alegando ser incapazes de realizar aquela tarefa e que seria melhor que eu fizesse cópia para que elas pudessem reproduzi-la, pois assim aprenderiam muito mais. Passamos então duas semanas discutindo o assunto.

Eu tentava convencê-las do contrário, dizendo quanto perdemos quando lançamos mão da cópia.

Fizeram a atividade, e no final da aula, Erly, uma aluna de 69 anos, me dizia: *«estou muito cansada, filho, não dá pra ficar insistindo numa coisa tão difícil de fazer, não tenho mais nada a perder, por isso, estou pensando em ir embora, você insiste numa coisa que não dá, faça cópia?, oras!»*.

A escola que Erly acreditava/conhecia, era uma escola de cópia, feita de cópia. E que, sem isso, não podia ser escola. Enquanto ela argumentava, eu tentava entendê-la, para dizer a ela que podia ser o contrário, que podíamos fazer diferente. Mas ela insistia. Me entregava as suas palavras pensando no quanto eu estava impondo um outro modelo de escola que não substituiria, de uma hora para outra, os anos que ela acreditou no que era escola e como deveria ser.

Erly tinha razão. A cópia era muito importante, mas o que ela não sabia era que a cópia só podia ser importante, quando a resignificamos.

Nessas horas estávamos a caminho de nossas casas e ela retrucando: *«faça cópia filho!»* Então eu disse a ela: *«- Então tá, dona Erly, vamos fazer uma cópia, vamos tentar fazer uma cópia diferente. Tente copiar aquilo que está dentro de você, dentro de sua cabeça e que ninguém pode copiar, pois só a gente sabe o que é que tem lá dentro.»*

Erly me olhou espantada sem dizer uma palavra por alguns segundos e em seguida completava: *«Então tá professor, vou embora descansar, porque estou com muita dor nas costas e talvez não venha amanhã»*. Nos despedimos. Fui embora com o pensamento vago, pensando não ter sido capaz de entender Erly, deixando-a mais confusa do que estava.

Passou uma semana sem a presença de Erly. Um dia, ela reapareceu pedindo a atenção para mostrar o que tinha feito em seu caderno. Disse que havia pensado no que eu tinha lhe dito na semana anterior e que tinha feito o que eu havia pedido. Tinha nas mãos um pequeno poema, que dizia ter muitos erros. Perguntei se ela poderia ler com sua própria voz para que todos ouvissem. Ela concordou, e leu a sua cópia feita de suas manhãs vistas pela janela de sua casa.

O seu rosto de sorriso largo denunciava que estava feliz e isso me contagiava e a seus e suas colegas que se sentiam a vontade para escrever outras histórias.

Penso que, Erly tenha entendido que é possível fazer uma escola diferente. Mas poderia não ter entendido, poderia não ter voltado. O fato é que por mais que eu intencionasse a busca desse novo sentido, acertei por acaso, sem querer?, como dizem as crianças. E assim, estávamos nós aprendendo, cada um a seu modo, o que poderíamos não ter descobertos. Mas enfim aprendemos, sem querer ou por querer, confirmando o que dizem os olhares atentos ao cotidiano da escola e que tanto tem valorizado essa história, às vezes dá certo?, e isso acontece, porque entendemos que é de repente que a gente aprende.

Continuamos trabalhando esse poema e reescrevemos atentando para a ortografia, mas a beleza do poema não reside na correção, está na originalidade de Erly.

### Poema da manhã

que lindo dia da manhã  
as crianças andando descalças pela praia vendo o sol nascer  
que lindo dia da manhã  
os passarinhos cantando nos galhos das árvores  
que lindo dia da manhã  
as rosas se abrem, as borboletas voando, os beija-flores se beijando  
que lindo dia da manhã  
a gente vendo o bondinho do Pão de Açúcar  
que lindo dia da manhã  
a gente vendo o cristo de braços abertos abençoando o Rio de Janeiro  
que lindo dia da manhã.

(Erly de Oliveira Carvalho)  
Rio de Janeiro, 9 de junho de 2005