

Computador revela o segredo do sorriso da Monalisa

TÉCNICA e ARTE

A Monalisa, pintada por Leonardo Da Vinci no século XV, era uma mulher 83% feliz, 9% enojada, 6% atemorizada e 2% incomodada, revela uma análise do famoso quadro realizada por um computador da Universidade de Amsterdão. O programa de "reconhecimento de emoções" foi utilizado nesta obra-prima do artista italiano para tentar revelar o famoso sorriso da mulher retratada, que constitui um dos maiores mistérios da arte mundial.

O algoritmo, desenvolvido em colaboração com a Universidade de Illinois, nos Estados Unidos, tenta determinar os sentimentos expressos por uma pessoa através da análise de traços faciais, como a curvatura dos lábios ou as rugas dos olhos. Todos os segredos que rodeiam ?La Gioconda? (o outro nome dado ao famoso retrato) estão disponíveis no último número da revista científica britânica ?New Scientist?.