

Sobre / de Hitchcock

Coincidentemente com a saída da edição em Portugal dos filmes da fase britânica de Sir Alfred Hitchcock, ofereceram-me o livro da Taschen sobre ele. Lembrei-me de partilhar convosco algumas frases suas e de alguns dos seus admiradores.

?Se fizermos explodir uma bomba, o nosso público tem um choque que dura dez segundos. Mas se o público souber que a bomba foi activada, podemos criar *suspense* e mantê-lo num estado de expectativa durante cinco minutos.?

Hitchcock, ?Directors in Action?, 1973

?Poderíamos dizer, creio eu, que a uniformidade de Hitchcock, o seu domínio dos truques e a inteligência que demonstra ao conseguir que o público reaja de acordo com os seus cálculos - o *feedback* que ele pretende e que consegue - revelam não tanto um estilo pessoal mas uma teoria pessoal da psicologia do público e provam que os seus métodos não são os de um artista mas de um prestidigitador?

Pauline Kael in ?I Lost it at the Movies?, 1963

?Apesar de todas as minhas bravatas, sou bastante sensível e covarde...(...) Estou mais interessado na técnica de contar histórias através de um filme do que no conteúdo do próprio filme.?

Peter Bogdanovitch, ?Who the Devil Made it?, 1997

?De todos os seus motivos e traços distintivos (escadas, chaves, pássaros), aquele que mais me intriga é o seu fascínio pelas quedas. As quedas de grandes alturas eram os seus crescendos dramáticos?

James Alcott, ?Death and Master?, Vanity Fair, Abril 1999

?Creio que o crime devia ser cometido por um tagarela num belo dia de Verão. O indivíduo mais animado de uma festa pode muito ser um assassino psicopata?

John Russel Taylor, ?Hitch: The Life and Times of Alfred Hitchcock?, 1973

?Hitchcock exige uma situação de normalidade, por muito enfadonha que ela possa parecer, para realçar a pérfida anormalidade subliminar. Hitchcock compreende, ao contrário dos seus detractores, a função crucial do contraponto em cinema.?

Andrew Sarris, ?The American Cinema: Directors and Directions 1928-1968?, 1969

?O cinema não é uma fatia de vida, é uma fatia de bolo. Nem todos os vilões são negros, nem todos os brancos são brancos. Há cinzentos em todo o lado.?

Alfred Hitchcock

?Hitchcock sempre soube exactamente onde havia de colocar a sua câmara (e só existe um lugar certo para cada cena).?

Graham Green, ?The Spectator?, 1936

?Eu diria que qualquer homem que dê ao seu cão o nome de Philip of Magnesia, como eu dei, é de convivência difícil.?

Alfred Hitchcock

?Não é má pessoa...embora não seja exactamente o companheiro adequado para ir acampar.?

David O. Selznick

?A duração de um filme devia ter uma relação directa com a resistência da bexiga humana.?

Alfred Hitchcock

?Aquilo que me diverte em Hitchcock é o modo como ele realiza um filme na sua cabeça antes de saber qual é a história. Damos connosco a tentar racionalizar os planos que ele pretende fazer, mais do que a própria história.?

?Raymond Chandler Speaking?, Raymond Chandler

P.S. E agora, como diriam os Monty Python, uma coisa completamente diferente: já ouviram o CD dos Pluto ?Bom Dia?? É mesmo bom.

Legenda: Cartazes de filmes do "período inglês" de Hitchcock