

## Livros

---

### **Narrativas Históricas e Ficcionais**

Recepção e produção para professores e alunos

Organizadores:  
Maria do Céu de Melo  
José Manuel Lopes

Centro de Investigação em Educação  
Instituto de Educação e Psicologia  
Universidade do Minho  
pp. 224

O projecto "Narrativas Históricas e Ficcionais: Recepção e produção por professores e alunos" iniciou-se no ano 2002 no Centro de Investigação de Educação da Universidade do Minho e enquadra-se na tendência crescente de estudos interdisciplinares, contemplando teorias e quadros de análise simultaneamente literários, históricos e pedagógicos.

Outras publicações no âmbito das  
Actas do I Encontro sobre narrativas históricas e ficcionais:

### **Prevenção e Tratamento do Tabagismo**

Organizadores:  
José Precioso  
Manuel Macedo  
Albino Gonçalves  
pp. 161

### **História, Educação e Imaginário**

Organizadores:  
Alberto Filipe Araújo  
Joaquim Machado de Araújo  
pp. 110

### **Educação Histórica e Museus**

Organizadora:  
Isabel Barca  
pp. 110

### **Gaiolas ou Asas**

A arte do voo ou a busca da alegria de aprender

Nesta nova obra, Rubem Alves escreve-nos e comove-nos. Ao falar nas escolas que são gaiolas mas que podem ser asas. Ao longo de 23 textos, sentimos o respirar de um corpo, o apelo da vida, a maravilha da compaixão, a diferença do traço, o pulsar de uma pedagogia inteiramente dedicada ao outro.

Rubem Alves  
Edições Asa  
pp. 127

Outros livros das Edições Asa:

### **O Mundo da Liderança**

Desenvolver culturas, práticas e responsabilidade pessoal nas escolas

Thomas J. Sergiovanni  
Edições Asa  
pp. 223

### **Educação Multicultural**

Teorias e práticas

Anabela Pereira  
Edições Asa  
pp. 126

### **O Professor de Inglês na Era da Interculturalidade**

Helena castro  
Edições Asa  
pp. 95

### **Os Ursos de Peluche do Professor**

Psicanálise, educação e valor transicional dos meios educativos

Partindo da abordagem das ligações históricas fundamentais entre a psicanálise e a educação, esta obra apresenta-nos uma visão clínica e psicodinâmica do desenvolvimento e acção do professor, tentando compreender o modo como os meios que utiliza na sua prática educativa se relacionam com a sua personalidade.

Vítor Franco  
Edições Afrontamento  
pp. 253

### **Teoria do Teatro Moderno**

A hora zero

Pedro Barbosa  
Edições Afrontamento  
pp. 195

### **Ação Sindical, Ação Educativa e Produção Académica**

A colecção "O Sentido da Escola", parceria da DP&A editora com o Sindicato Estadual dos Profissionais da Educação do Rio de Janeiro, aborda neste livro os diálogos necessários, possíveis e indispensáveis para ampliar e enredar os debates e as interfaces entre a produção bibliográfica académica, a prática pedagógica cotidiana em suas múltiplas facetas e a prática da militância política.

Inês Barbosa de Oliveira  
Reinaldo Ramos Diniz  
DP&A Editora ([www.dpa.com.br](http://www.dpa.com.br))  
pp. 149

### **Método: Pesquisa com o Cotidiano**

Regina Leite Garcia  
DP&A Editora  
pp. 262

### **A Escola tem Futuro?**

Num mundo que se transmuta rapidamente para novas de ser e de viver, as vozes dos arautos que proclamam a decadência da escola misturam-se àquelas que refutam o seu anacronismo, reafirmando o seu significado e a sua importância no processo de socialização e educação dos seres humanos. Este livro apresenta entrevistas com professores e professoras que se têm envolvido intensamente com o debate sobre a escola e que aqui nos falam sobre ela a partir das contingências que os posicionam em distintos ângulos, ópticas, arranjos e posições.

Marisa Vorraber Costa  
DP&A Editora  
pp. 183

### **Caminhos Investigativos**

Novos olhares na pesquisa em educação

Marisa Vorraber Costa  
DP&A Editora  
pp. 164

### **Currículo na Contemporaneidade**

Incertezas e desafios

Regina Leite Garcia  
Antonio Flavio Barbosa Moreira

A ideia deste livro é trazer para o público parte do que vem sendo produzido no mundo no campo do currículo. Em nossos estudos e pesquisas fomos conhecendo alguns e algumas dos mais importantes teóricos que tratam, directa ou indirectamente, da questão do currículo - alguns e algumas poderiam ser considerados especialistas em currículo, outros abordam a questão curricular apenas indirectamente, por não ser essa a sua principal preocupação. Todos, no entanto, referem-se à escola.

Cortez Editora ([www.cortezeditora.com.br](http://www.cortezeditora.com.br))  
pp. 318

### **Para quem Pesquisamos**

#### **Para quem Escrevemos**

O impasse dos intelectuais

António Flavio Moreira  
Magda Soares  
Roberto Folari  
Regina Leite Garcia  
Cortez Editora  
pp. 119

### **Método Métodos Contramétodo**

Regina Leite Garcia  
Cortez Editora  
pp. 218

### **A Escola vai ao Cinema**

Inês Assunção de Castro Teixeira  
José de Sousa Miguel Lopes

Está convidado a conhecer uma obra que irá oferecer-lhe um novo olhar sobre a educação por meio do cinema. Os trabalhos nela reunidos reflectem sobre filmes que inspiram temas relativos às múltiplas dimensões da educação: os seus significados e alcances; os seus sujeitos e práticas; os espaços e processos educativos, entre outros. Esta colectânea apresenta também reflexões a respeito da diversidade e discriminações que ainda ocorrem nas escolas.

Editora Autêntica ([www.autenticaeditora.com.br](http://www.autenticaeditora.com.br))  
pp. 237