

Porto/Post/Doc apresenta 'No País dos Outros'

Entre 19 e 28 de novembro, decorre no Porto a 13.ª edição do Porto/Post/Doc: Film & Media Festival. No programa, apresenta 'No País dos Outros' – capítulo final da trilogia dedicada às deslocções humanas, às formas de pertença e às tensões entre território, identidade e memória.

Através de cinco filmes de diferentes geografias e épocas, o programa desta edição propõe uma reflexão sobre a experiência de habitar um outro lugar, entre a promessa de pertença e a realidade de uma aceitação sempre incompleta.

De Vojtech Jasný, 'Todos Bons Compatriotas' acompanha a transformação de uma aldeia checoslovaca durante a coletivização comunista, à medida que a confiança entre vizinhos dá lugar à vigilância e ao medo.

Em 'Eu Sou Cuba', Mikhail Kalatozov retrata a Cuba pré-revolucionária através de uma impressionante linguagem visual que retrata um país dividido entre desigualdade, violência política e emancipação.

'Eu, Capitão', de Matteo Garrone, acompanha a odisseia de dois jovens senegaleses rumo à Europa, num filme que devolve humanidade a um percurso tantas vezes reduzido a manchetes e estatísticas.

Em 'A Dupla Vida de Véronique', Krzysztof Kieslowski constrói uma delicada reflexão sobre identidade, destino e acaso através da ligação invisível entre duas mulheres que nunca se conheceram.

O programa encerra com 'Se Fores Para o Chile', de Sebastián González e Amílcar Infante, que percorre as tensões provocadas pelo êxodo venezuelano no norte do Chile, observando as transformações sociais e humanas de um território fronteiriço.

Ao longo de dez dias, o Porto/Post/Doc vai voltar a reunir competições internacionais, programas especiais, retrospectivas, cinema em língua portuguesa, sessões para escolas e jovens públicos, experiências imersivas e encontros com realizadores e convidados.

O festival acolhe ainda os Porto Industry Days, espaço dedicado ao encontro entre profissionais, com um programa dedicado à formação, ao desenvolvimento de projetos, à coprodução e ao debate em torno do cinema e do audiovisual.