

Porto/Post/Doc: foco nos cineastas Lina Soualem e Andrei Ujică

A edição deste ano do Porto/Post/Doc, que decorre entre os dias 20 e 29 de novembro, vai ter como foco a obra de dois cineastas que, a partir de geografias e percursos distintos, exploram de forma singular as relações entre memória, história e identidade: a franco-argelino-palestiniana Lina Soualem e o romeno Andrei Ujică, explica a organização do evento, em comunicado.

A par dos programas centrados na sua filmografia, os realizadores vão apresentar ainda uma seleção de obras escolhidas por si. Tanto Ujică como Soualem vão estar no Porto em novembro para apresentarem os programas e orientarem masterclasses sobre os respetivos processos de trabalho.

O programa dedicado a Lina Soualem inclui as suas duas longas-metragens documentais — ‘A Sua Algéria’ (2020) e ‘Bye Bye Tibériade’ (2023) —, bem como uma carta branca com escolhas pessoais, a série ‘Oussekiné’ (na qual colaborou como editora de argumento) e a curadoria da secção Cinemateca Ideal dos Subúrbios do Mundo.

O festival apresenta também um foco integral na obra de Andrei Ujică e inclui títulos como ‘Videogramas de uma Revolução’ (1992, em colaboração com Harun Farocki), ‘Fora do Presente’ (1995), ‘A Autobiografia de Nicolae Ceaușescu’ (2010) e ‘TWST: Coisas Que Dissemos Hoje’ (2024).

O Porto/Post/Doc vai regressar de 20 a 29 de novembro. O programa temático, ‘O Tempo de Uma Viagem’, sugere um olhar sobre o ato de partir: não como um motivo narrativo, mas como gesto estrutural das sociedades atuais.

Mais informações em www.postopostdoc.com.

©‘A Sua Algéria’, Lina Soualem