

## Ativismo, oficinas e espetáculos nos 30 anos da refundação do Coliseu

Música, teatro, ópera, dança, comédia e espetáculos infanto-juvenis são algumas das propostas da programação do Coliseu na celebração dos 30 anos da sua refundação.

A Associação Amigos do Coliseu do Porto foi fundada há três décadas pelo movimento popular que, em 1995, saiu à rua para impedir a perda desta sala de espetáculos a favor de um culto religioso. A história vai ser contada em detalhe num livro que vai ser lançado pelo Coliseu Porto Ageas, que vai ser palco de um concerto evocativo do espetáculo 'Todos pelo Coliseu', que lá teve lugar em setembro de 1995.

O recentemente criado Clube de Teatro Ativista, criado com o apoio do dst group e orientação do ator Pedro Lamares, vão apresentar, ao longo do ano, manifestações artísticas "que dão corpo a um manifesto feito de arte e de ativismo – pedras basilares desta história que se começou a desenhar em 1995", escreve o Coliseu.

A programação do Coliseu vai focar-se também nas produções nacionais líricas, nas parcerias com os festivais da cidade e na música, sendo que um dos destaques vai para o concerto 'JP Simões canta José Mário Branco', agendado para 23 de abril.

Numa parceria com Os Suspeitos by Mr November, cooperativa dedicada a agitar a cena musical indie do Porto, o Coliseu apresenta no Salão Ático concertos intimistas de bandas nacionais e internacionais alternativas. J. Bernardt, projeto a solo do vocalista da banda belga Balthazar (6 de abril) e Goodwin, vocalista dos britânicos The Slow Show (24 de outubro) são os primeiros concertos anunciados do ciclo 'Os Suspeitos no Ático'.

A dança e os ritmos urbanos chegam ao Coliseu em maio com 'The Colosseum Battle & Night Groove', em parceria com o MXM, de Max Oliveira. Depois da competição, há festa com a 'Night Groove'. No segundo semestre, estreia no Porto 'Eu Quero é andar de Carrinhos de Choque', uma criação do INAC – Instituto Nacional de Artes do Circo, "que reflete sobre o circo como espelho da identidade coletiva, onde rituais, festas e tradições ganham nova forma através do movimento, do simbolismo e da experimentação artística".

O Coliseu vai estrear, a 10 de outubro, uma nova produção da ópera 'La Bohème', de Giacomo Puccini, dirigida pelo maestro Ferreira Lobo. E no capítulo da música sinfónica, a Banda Sinfónica Portuguesa apresenta, a 12 de setembro, um espetáculo que reúne músicas da Broadway.

Em 2005, o Coliseu Porto Ageas vai celebrar também os 20 anos dos Concertos Promenade, ciclo dedicado à música clássica para os mais novos. Com direção artística do maestro Cesário Costa, o novo ciclo tem início com a Sinfonia n.º 6 'Patética', de Tchaikovsky (23 de março), seguindo-se a 'Sinfonia Fantástica', de Berlioz, 'Peer Gynt', de Grieg, uma 'Gala Puccini', uma 'Viagem pelo Jazz' e um convite a Jorge Palma.

Outras atividades prendem-se com o regresso do Shortcutz ao Porto (de 16 a 20 de junho); com os Mantras do Coliseu, de entrada livre; e com os inúmeros espetáculos de música, teatro e tantas outras expressões artísticas que o Coliseu acolhe.

O novo Serviço Educativo do Coliseu continua com atividade intensa, quer para as escolas, quer para as famílias. Depois das Oficinas de Carnaval, há atividades em dias especiais como o Dia da Mãe, o Dia do Pai e o Dia da Criança. Em julho e agosto vão realizar-se as Oficinas de Verão.

Este ano, os finalistas do 4.º ano de escolaridade da rede escolar pública do Porto receberam um kit pedagógico para as crianças montarem um teatro de sombras em casa. O projeto 'Luz, Sombras, Ação!' conta com o apoio do Município do Porto e abrange cerca de 1.200 alunos, 50 turmas e 50 professores.