

‘Solilóquio do Caos’ no Palácio do Bolhão

O Palácio do Bolhão acolhe, de 13 a 15 de março, o espetáculo ‘Solilóquio do Caos’, de Catarina Campos Costa, que é responsável pelo texto, interpretação e produção.

“Uma millennial perdida entre as suas referências pop propõe-nos uma viagem pelo seu imaginário e as obras que a marcaram. A lente, o filtro, é a Cultura do Cancelamento. O hip hop dos anos 90, as telenovelas brasileiras dos anos 2000 e os filmes do Woody Allen, são algumas das obras das quais partiremos para formular as perguntas: O que é a Cultura do Cancelamento, de onde vem e de onde está o seu limite? Como podemos interagir com obras de arte de artistas que cometeram falhas morais? Devemos boicotar a arte quando discordamos dela politicamente? E como é que a comédia e o humor se podem posicionar na defesa da liberdade de expressão?”, lê-se na apresentação.

O espetáculo ‘Solilóquio do Caos’ sobe ao palco do Palácio do Bolhão, de 13 a 15 de março, às 19 horas.