



# *BRINCAR É PRECISO; PRESERVAR TAMBÉM*

## *Fotos de José Manuel Soares*

71

Natural do Porto, José Manuel Soares divide a atividade profissional entre a fotografia e o ensino; é formador em fotografia e audiovisuais. Atualmente, colabora com a investigadora Ana Rita Soares num projeto de fotografia sobre freguesias.

As imagens seguintes resultam de um levantamento da coleção de brinquedos de fabrico português que constituirá o acervo da futura *Oficina de Promoção do Brinquedo Tradicional Português*, em Alfena (Valongo) e ilustram o livro «A arte de fazer brinquedos em Portugal: o contributo de Alfena e Ermesinde» (os direitos das imagens pertencem à Junta Freguesia de Alfena).

Autor de vários álbuns (com textos de Manuel António Pina, Fátima Pombo, Manoel d'Oliveira, Júlio Resende, Isabel Alçada e Mário Cláudio, entre outros), José Manuel Soares assinou colaborações com os designers Francisco Providência e Gil Maia e os pintores Pedro Rocha e Benedita Kendall. Está representado em coleções particulares e públicas.

Artista convidado para a exposição *Exuberâncias da Caixa Preta*, no Museu Soares dos Reis, foi selecionado para duas edições da Bienal de Cerveira e quatro do Prémio Amadeo Souza-Cardoso. Desde 1999, expôs individualmente nas universidades do Porto e Santiago de Compostela, no Centro Português de Fotografia e em várias galerias (Porto e Lisboa), centros culturais e museus.





73





74





75





