

*“Fixador de instantes e corações, de olhar atento e silencioso. Coloca objectiva e objectivo à frente do peito, para estar, nem sempre contido, invisível. Em busca do momento preciso para criar uma história. Aprisionar e libertar. Mais do que técnica, entrega.” Assim se anuncia Sérgio Aires. Enquanto fotógrafo, tem publicado em diferentes meios: revistas Rediteia, Focus Social, Impulso Positivo, Cadernos RedAção, Edições Hacer (Espanha); diversas publicações da Amnistia Internacional e da European Anti-Poverty Network, do Observatório de Luta Contra a Pobreza (Lisboa) e do site Slow Movement Portugal; participou, também, em campanhas antidiscriminação e na promoção de artistas e espetáculos.*

110 *Bruxelas. This is what democracy looks like (out.2019)*



# MAIS DO QUE TÉCNICA, ENTREGA

## Sérgio Aires

*Bruxelas. A improbabilidade da comunicação (out.2019)*

111



## Bruxelas



112

(jun.2020)



*(jun.2020)*

## Porto

114



*Marielle presente (mar.2019)*



*Não te movas (jul.2010)*



*Against all odds (abr.2019)*

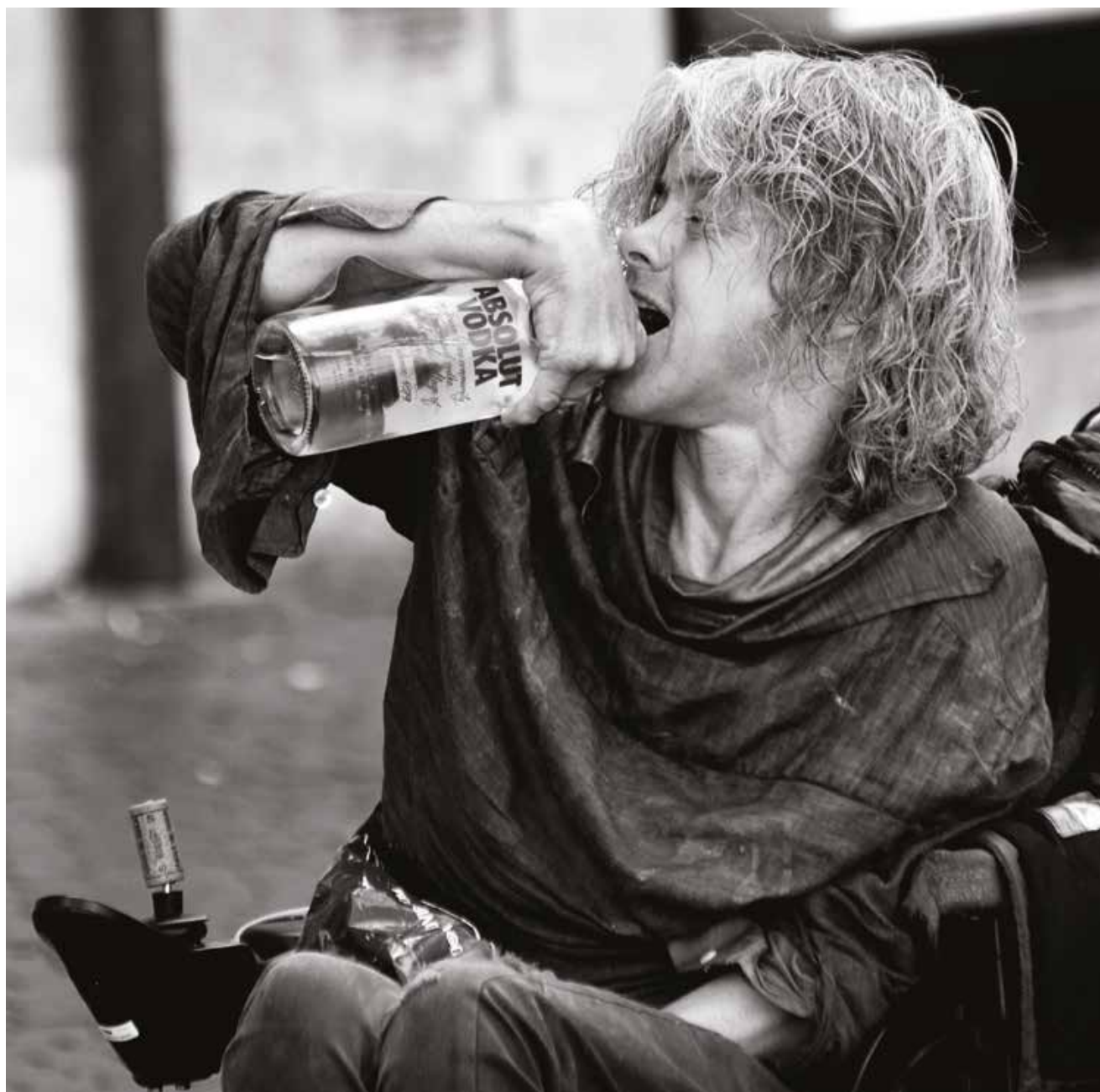


# Beja



*Olho por olho (abr.2019)*

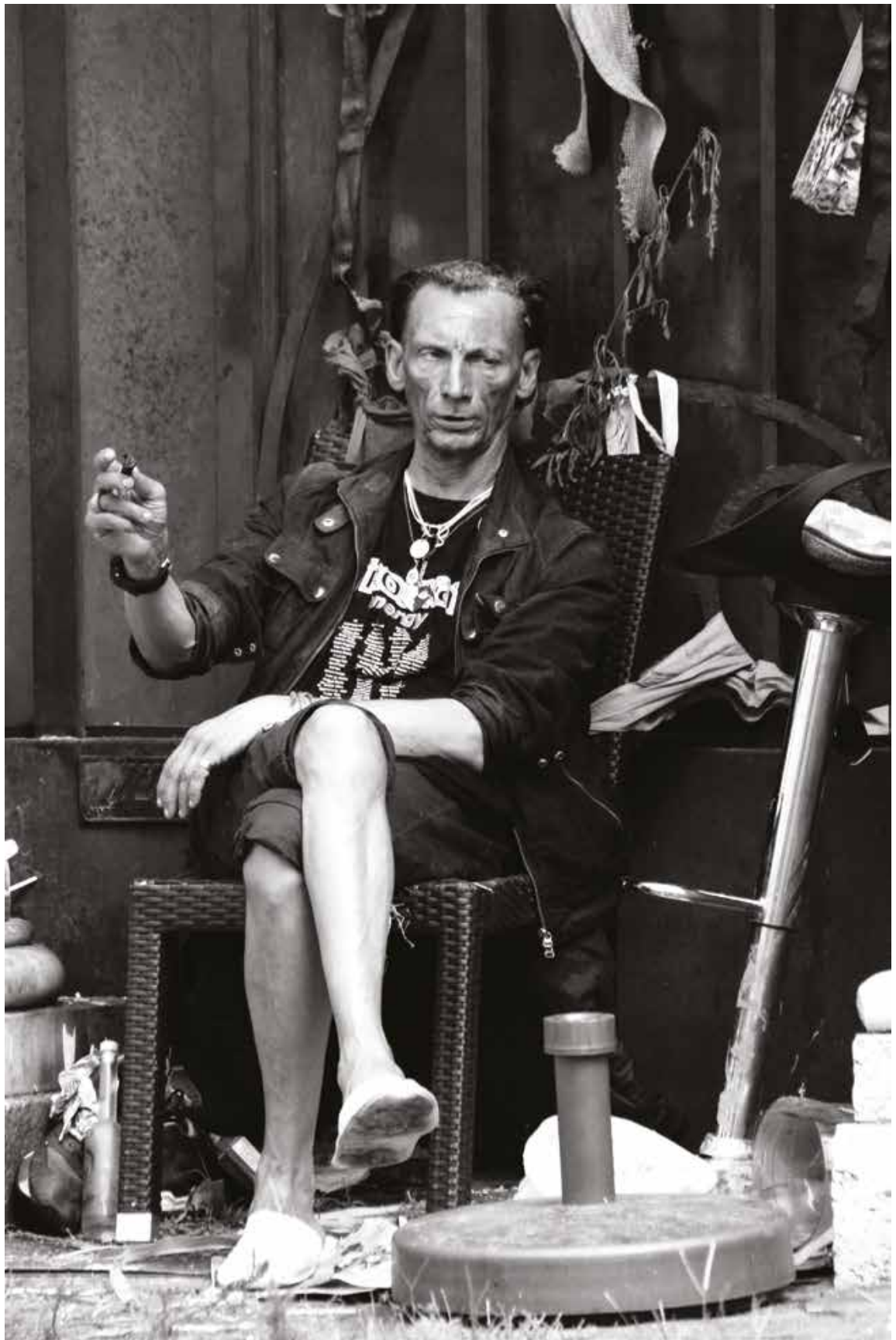
# Roma



118

*Absolution (ago.2018)*





*Smoke gets in my eyes (ago.2018)*