

EST-CE QUE...

José Manuel Soares

60





José Manuel Soares divide a sua atividade entre a docência e a fotografia. Inicialmente, dedicou-se ao fotojornalismo: *O Primeiro de Janeiro*, *O Jogo*, *Tal & Qual*, *Diário de Notícias*, *Pois!*, *Réponses Photo* e *Photo*, entre outros. Posteriormente, realizou trabalhos publicitários (Fiat Auto Portuguesa, Vadeca, Taylor's, O&M, Partido Socialista, Baviera SA) e publicou livros: «Ecografias do Porto», «Palavras Não», «Aparelho Fotográfico» (com textos de Manuel António Pina, Manoel d'Oliveira, Júlio Resende, Isabel Alçada e Mário Cláudio, entre outros). Desenvolveu parcerias com os designers Francisco Providência e Gil Maia e os pintores Pedro Rocha e Benedita Kendall e projetos de vídeo e cinema de animação (Porto Cidade de Ciência e Instituto Português do Sangue). Criou a Edições Portáteis, especializada em fotografia.

Desde 1999 expõe com regularidade: galerias do Palácio, Servartes e João Lagoa; Museu Amadeo Souza-Cardoso e Centro Português de Fotografia – recentemente, expôs individualmente na galeria da Universidade de Santiago de Compostela. Foi convidado para a exposição *Exuberâncias da Caixa Preta* (Museu Nacional Soares dos Reis) e selecionado para a Bienal de Cerveira (XV e XVI) e para o Prémio Amadeo Souza-Cardoso (6º, 7º e 8º). Está representado em coleções privadas e públicas (Museu Amadeo Souza-Cardoso, Fundação Porto Social, Museu Maximiliano Lemos - Faculdade de Medicina da Universidade do Porto). Estas fotos integram a exposição “*est-ce que*”, que em junho/julho de 2015 estará patente em Lisboa [LX Factory / Ler Devagar].















