

Curtas: cinema nacional e internacional em Vila do Conde

No dia 12 de julho, pelas 20h, o Curtas Vila do Conde vai ter a sua abertura oficial com um evento de música e filmes de animação, um destaque à obra de João Gonzalez, entre uma programação que olha para o panorama nacional e internacional do cinema, com especial enfoque na curta-metragem. A 32ª edição do Curtas Vila do Conde – International Film Festival decorre de 12 a 21 de julho.

A Competição Nacional do Curtas é sobretudo um ponto de encontro para a comunidade do cinema português. A seleção de 2024 volta a sublinhar a vitalidade, diversidade e energia de várias gerações de cineastas, alguns em estreia e outros já muito bem conhecidos pelo público do festival. Na lista de filmes encontram-se obras de Isadora Neves Marques, Inês Lima e Daniel Soares, todos estreados mundialmente em Cannes. Pela primeira vez a competir no festival, os filmes de Rita M. Pestana, Patrícia Neves Gomes, Frederico Mesquita, Sofia Borges, Margarida Assis e Maria Trigo Teixeira. A secção conta ainda com o regresso de Margarida Vila-Nova, Pedro Caldas, Alexandra Ramires e Laura Gonçalves (melhor curta em Annecy, o maior festival de animação), Luís Costa, Mário Macedo, Joana Nogueira e Patrícia Rodrigues.

A Competição Internacional do Curtas, entre animações, ficções e documentários, destaca-se por apresentar novos nomes como é o caso de Nebojša Slijepcevic (vencedor em Cannes), Frank Sweeney (premiado em Roterdão), Ilir Hasanaj (premiado em Roterdão,) e Eric K. Boulianne (premiado em Locarno). Na lista de nomes já conhecidos do público do Curtas, Torill Kove (terceira vez no Curtas), Samir Karahoda, Florence Mialhe, Nina Gantz, Nicolas Keppens (terceira presença), Corina Schwingruber Ilic (quarta presença) e Elena López Riera (vencedora do Grande Prémio do Curtas em 2019 e destaque do programa New Voices em 2020).

Os filmes experimentais têm ocupado um lugar central na programação, que apresenta 23 filmes nesta categoria. Há algumas referências importantes, que se repetem de edições anteriores, como são os casos de Miranda Pennell, Joana Hadjithomas e Khalil Joreige, Rainer Kohlberger, Siegfried A. Fruhauf, Kevin Jerome Everson, entre outros, tal como algumas presenças que constituem novidade, como Rita Morais, Nicolas Gebbe ou J.P. Sniadecki.

O programa aponta o foco às obras de Bertrand Mandico e Elina Löwensohn, Alberto Vázquez, Laura Ferrés e Yorgos Zois; também ao programa em diálogo com a Solar – Galeria de Arte Cinemática da autoria de Morgan Quaintance e a uma vasta programação de propostas de cine-concertos do Stereo. O Curtas 2024 integra ainda uma programação dedicada a famílias (Curtinhas) e uma competição de filmes de escola Take One!. Destaque ainda para a primeira passagem a norte de 'Estamos no Ar', longa metragem de Diogo Costa Amarante, e para todo o programa de conversas do festival, que promove um encontro mais próximo entre público e os cineastas.

Mais informações em www.festival.curtas.pt.