

## Transformar o lápis azul num veículo de liberdade

A Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril apresenta, em parceria com a plataforma independente de jornalismo, cultura e educação Gerador, a campanha 'A minha Liberdade é de todos'. O projeto, que vai ser dinamizado em mais de 200 escolas do 2º Ciclo ao Ensino Secundário de todo o país, durante o mês de março, permite transformar o lápis azul usado pela censura num símbolo da liberdade de expressão, explica a comissão em comunicado.

Utilizando uma edição especial do modelo de lápis azul da Viarco 'Olímpico 291', com o qual, durante o Estado Novo, os censores assinalavam os conteúdos proibidos, os mais jovens vão ser convidados a transpor para o papel, num quadrado do tamanho de um azulejo tradicional português, a sua interpretação da liberdade. As várias contribuições vão compor o Mural da Liberdade, um mural digital que vai ser revelado em abril no site do projeto.

A iniciativa, que tem como parceiros o Plano Nacional das Artes, a Viarco e a Associação Cultural Ephemera, tem participação aberta a todos, através do site <https://gerador.eu/aminhaliberdadeedetodos-50anos25abril>, onde o desenho pode ser realizado por computador, tablet ou telemóvel. É ainda possível aderir à campanha através das redes sociais, seguindo as indicações descritas no site e usando a hashtag #aminhaliberdadeedetodos.

“Este projeto pretende contribuir para um maior conhecimento sobre a ditadura em Portugal, nomeadamente sobre a censura e os seus impactos, chamando a atenção para uma das mais relevantes conquistas de Abril: a liberdade. Esperamos também que a campanha desperte a curiosidade dos mais jovens sobre esse período da nossa história recente e os motive a convidar outras gerações a participarem na iniciativa. O trabalho pela preservação da memória e pela construção dos próximos 50 anos de democracia precisa de todos”, afirma Maria Inácia Rezola, comissária executiva, em nota de imprensa., que tem como parceiros o Plano Nacional das Artes, a Viarco e a Associação Cultural Ephemera,