

## ‘Arte pela Democracia’: espetáculos e conversas em janeiro

Organizado pela Comissão Comemorativa 50 anos 25 de Abril em parceria com a Direção-Geral das Artes, o programa ‘Arte pela Democracia’ promove, ao longo de janeiro, espetáculos e conversas em Castelo Branco, Torres Vedras, Porto e Famalicão.

Depois de receber uma conversa pública com a ilustradora Maria Remédio, Castelo Branco vai acolher, a 18 de janeiro, uma residência de criação artística, onde um grupo de participantes vai trabalhar as propostas lançadas pela artista.

O espetáculo ‘Guião para um País Possível’, de Sara Barros Leitão, vai estar em cena a 12 de janeiro, no Teatro-Cine Torres Vedras, às 21h30. Com dramaturgia criada a partir dos discursos, intervenções, apartes, insubordinações e até gestos transcritos nos Diários da Assembleia da República, o espetáculo procura resgatar os momentos mais marcantes dos últimos 50 anos.

A 16 de janeiro, é apresentado, em sessão dupla na Escola Rodrigues de Freitas, no Porto, o espetáculo ‘Memórias de uma falsificadora’, de Catarina Requeijo, com encenação de Joaquim Horta, montado a partir do livro homónimo de Margarida Tengarrinha. As 10h30, o espetáculo é dirigido ao público escolar e, às 14h, decorre uma sessão aberta ao público.

No dia 27 de janeiro, às 21h30, o Grande Auditório da Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão é palco para o espetáculo ‘Lá no Xepangara | A cultura africana em José Afonso’, a homenagem lusófona a José Afonso, que reúne Manuel de Oliveira, Selma Uamusse, Karyna Gomes, Edu Mundo e Fred Martins.

As Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, que tiveram início em março de 2022, vão decorrer até 2026.