

Duas exposições de fotografia no Mira Forum

O Mira Forum acolhe, de 11 de fevereiro a 25 de março, duas exposições de fotografia: 'Nelayan: Vontade em Trânsito', de Eduardo Martins, e 'A Ideia de Álvaro Siza – Piscina das Marés', de Mark Durden e João Leal. As mostras têm entrada livre.

A exposição 'Nelayan: Vontade em Trânsito' "reclama um olhar contemporâneo sobre a paisagem humana de Caxinas, em Vila do Conde, detentora da comunidade piscatória com maior expressão em Portugal. Visa, assim, contribuir para uma atualização dos documentos visuais do lugar e dos novos 'actores' que o habitam, inserindo-os naquilo que é um fenómeno transnacional", lê-se na apresentação da mostra, que refere ainda que, "nos últimos anos, os armadores de Vila do Conde têm recorrido de um modo significativo à contratação de pescadores indonésios ('Nelayan' significa pescador em indonésio) para manter a frota de pesca artesanal da região".

Relativamente à exposição 'A Ideia de Álvaro Siza – Piscina das Marés', os autores explicam, na apresentação da obra, que "a arquitetura, em particular a arquitetura modernista mais tardia, sendo suscetível à decadência e à erosão, está fisicamente a mudar. As nossas fotografias da Piscina das Marés de Álvaro Siza foram feitas ao longo de cinco anos. Era importante que pudéssemos mostrar tanto o processo de restauração e alteração a que a obra foi sujeita nos últimos anos, quanto a relação entre os materiais utilizados e o magnífico cenário natural, em constante mudança, onde as estruturas se inserem".