

IndieMusic: a música e o cinema de mãos dadas

Integrado na 9ª edição do IndieLisboa, está de regresso o IndieMusic que, de 28 de abril a 8 de maio, vai fazer a ponte entre a música e o cinema. A seleção de filmes vai mostrar de tudo um pouco, de heróis do underground a lendas das pistas de dança, de Cesária Évora a Patti Smith, de Lou Reed aos Telectu.

Vão ser exibidos os filmes: 'Anonymous Club' (de Danny Cohen), 'Batida Apresenta: The almost Perfect Dj' (Pedro Coquenão), 'Cesária Évora' (Ana Sofia Fonseca), 'A Escuta' (Inês Oliveira), 'Italo Disco. The sparkling sound of the 80s' (Alessandro Melazzini), 'Laurent Garnier: Off the Record' (Gabin Rivoire), 'The Lost Record' (Alexandra Cabral e Ian F Svenonius), 'Love, Deutschmarks and Death' (Cem Kaya), 'Nothing Compares' (Kathryn Ferguson), 'Patti Smith, Electric poet' (Anne Cutaia e Sophie Peyrard), 'Rewind and Play' (Alain Gomis), 'Songs for Drella' (Ed Lachman) e 'Sonosfera Telectu' (Vasco Bação, Vítor Rua e Ilda Teresa Castro).

Mais informações em www.indielisboa.com.

©A Escuta, de Inês Oliveira