

Fotografia: tochas e clareiras no MIRA Forum

O MIRA Forum tem em exibição duas exposições: a mostra de fotografia 'Tochas', de Vasco Célio, e o projeto 'entre o caminho e a clareira', composto por trabalhos de Miguel Teodoro, de Felícia Teixeira e João Brojo, apresentados no contexto da C.ICLO no MIRA Forum.

Em 2012 e 2017, "Vasco Célio retratou as centenas de homens de S. Brás de Alportel que empunham as suas tochas floridas na procissão pascal da Ressurreição", lê-se na apresentação da mostra, que indica que a exposição, que conta com nove fotografias à escala real, tem curadoria de Sara Goulart.



A mostra 'entre o caminho e a clareira', que conta com curadoria de José Maia, é composta por dois projetos expositivos: 'How to Become Native', de Miguel Teodoro, e 'Hoje', de Felícia Teixeira e João Brojo. "Na esfera do digital e do 'publicitário' chegam-nos as imagens de Felícia Teixeira e João Brojo, irónica e paradoxalmente satíricas, criadas a partir da Foz do Porto enquanto centro da sua ficção, tomando a forma de como nos conectamos com o natural em escape domesticado. Em sentido contrário à espessura das imagens de 'Hoje', olhamos o analógico e o temporal das imagens de múltiplas geografias de Miguel Teodoro", escreve João Terras sobre a exposição.

