

'Trilhos/Trails' na Casa Museu Abel Salazar

Está patente na Casa-Museu Abel Salazar, até 14 de novembro, a exposição 'Trilhos/Trails', composta por dois núcleos: 'À margem do caminho', de Rita Pereira, e 'The people that my mother forces me to meet', de Nazlihan Agaç. A mostra das duas estudantes finalistas do mestrado em Comunicação – Especialização em Fotografia e Cinema Documental da Escola Superior de Media, Artes e Design, do Instituto Politécnico do Porto, conta com curadoria de João Leal.

"After I moved to Portugal, every time I go back to Istanbul, my mother wants me to meet with some people. These people include my close family members such as my grandmother and aunts, but also the bakers from our neighbourhood and the cheese seller from the bazaar where we have been shopping over the last 20 years. This time, I visited them for a reason", conta Nazlihan Agaç na apresentação da sua mostra.

Rita Pereira apresenta a sua 'À margem do caminho' da seguinte forma: "Este trabalho reflete sobre o ato de caminhar. Associado a ele estão os de parar, pensar e contemplar. Caminhar permite ocupar e conhecer lugares e pessoas, neste caso com Santiago como destino. Os lugares somam-se e entram num processo de transformação para se converterem em territórios. As pessoas integram esses lugares, embora estejam nas margens. Estas pessoas pertencem ao Caminho, são parte dele, mas sobretudo acolhem quem passa."