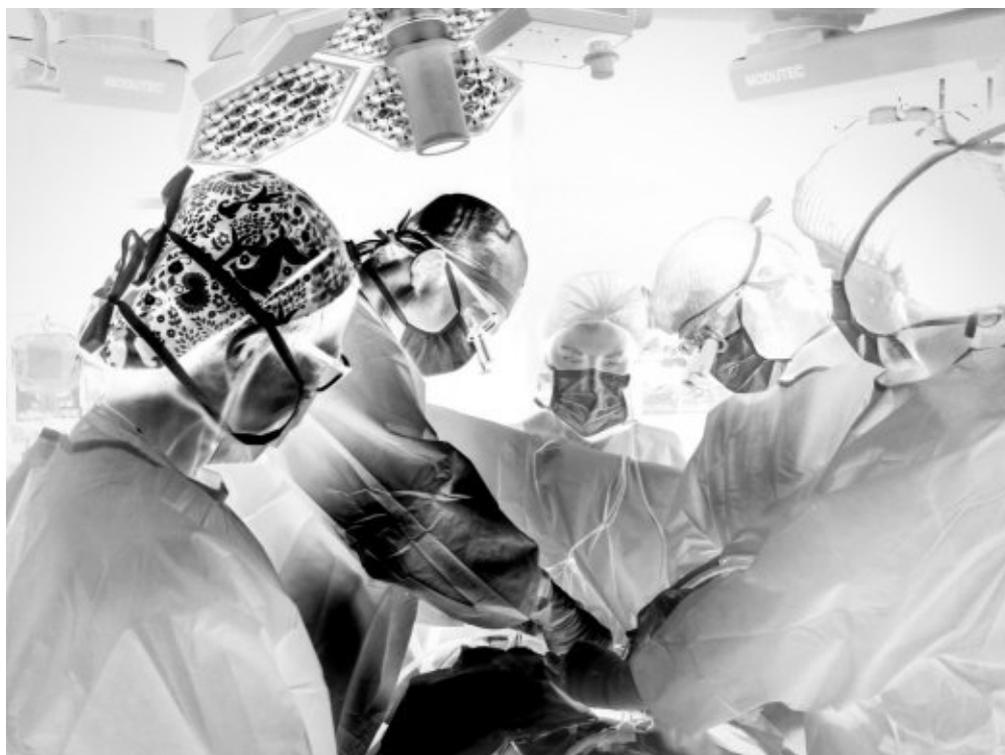


## Fotografia em mostra nas Galerias MIRA

As Galerias MIRA acolhem três exposições. No MIRA Forum contam-se as mostras de fotografia 'São Pessoas', de Adriano Miranda e Paulo Pimenta, e 'sístole | diástole', de Filipe Carneiro. No Espaço MIRA é exibida a exposição 'herdámos as margens', com pintura, fotografia, instalação e som, de André Covas e Carmo Azeredo, Dinis Santos, Gil Madeira, João Baeta e Tomás Abreu.

A mostra 'São Pessoas', de Adriano Miranda e Paulo Pimenta é o resultado de meses de trabalho e junta retratos de pessoas, de Trás-os-Montes ao Algarve. A exposição, que assenta nos pilares da solidariedade e do combate, é "um ensaio fotográfico centrado no ser humano, na sua dignidade enquanto indivíduo, cortejado nos seus direitos e na sua plena cidadania", lê-se na apresentação.



©Filipe Carneiro

A mostra 'sístole | diástole' apresenta o hospital onde o artista trabalha como cirurgião cardiotorácico. "Filipe Carneiro vai mais além ao trazer retratos da comunidade hospitalar dos seus heróis, dos seus amigos, dos seus pares. Esta exposição permite-nos construir uma outra representação da instituição hospitalar em que se celebra a vida e, por isso, só podemos estar gratos ao Filipe Carneiro", nas palavras de Manuela Matos Monteiro, que, com João Lafuente, é curadora da exposição.

'Herdámos as margens' reúne os trabalhos de André Covas e Carmo Azeredo, Dinis Santos, Gil Madeira, João Baeta e Tomás Abreu, em áreas diversas como a pintura, a fotografia, a instalação e o som. Com curadoria de José Maia e João Terras, a exposição deriva "de múltiplos discursos e debates em silêncio e em ruído" e as obras, libertando-se, perspectivam "um diálogo visual a partir de uma herança em perspetiva de futuro".

As exposições podem ser visitadas de terça-feira a sábado, das 15h às 19 horas. A entrada é livre.

©Adriano Miranda