

Retrospectiva de Eugène Green na Casa de Cinema Manoel de Oliveira

A Casa de Cinema Manoel de Oliveira apresenta, de 17 de janeiro a 2 de fevereiro, uma retrospectiva integral da obra do realizador Eugène Green. A iniciativa inclui alguns filmes que não foram ainda exibidos em Portugal.

O programa tem início com a exibição de “Toutes les nuits” (2001), a 17 de janeiro, às 21h30 no Auditório de Serralves. Seguem-se as películas “Le nom fu feu” (2002) e “Le monde vivant”, a 18 de janeiro; “Le pont des Arts” (2004), no dia 19; “Correspondances” (2009) e “A religiosa portuguesa” (2009), no dia 25; “Les signes” (2006) e “La Sapienza”, no dia 26 – sempre no Auditório de Serralves, às 17 horas.

Seguem-se depois os filmes “Faire la parole” (2015), a 31 de janeiro, às 21h30; “Le fils de Joseph” (2016), a 1 de fevereiro, às 17h; “Preso egon denaren gogoa” (2018), “Como Fernando Pessoa salvou Portugal” (2018) e “En attendant les barbares” (2017), a 2 de fevereiro, às 17h – estes no Auditório da Casa do Cinema Manoel de Oliveira.

©Imagem retirada do site da Porto.