

Cinema de Expressão Alemã na Casa das Artes

A Casa das Artes acolhe, de 21 a 25 de maio, a KINO – Mostra de Cinema de Expressão Alemã, que vai apresentar algumas produções que se destacaram nos festivais internacionais de cinema.

“Entre Corredores”, de Thomas Stuber, é o filme que dá início à mostra, no dia 21, às 21h30. Fazem também parte da programação “O Funcionário”, de Andreas Goldstein (dia 22, às 17h), “Autocrítica de um cão burguês”, de Julian Radlmaier (dia 22, às 18h30), “A medida de construção”, de Nikolaus Geyrhalter (dia 23, às 16h45), “Angelo”, de Markus Schleiner (dia 23, às 19h), “Gutland”, de Govinda van Maele (dia 23, às 21h30), “Amizades masculinas”, de Rosa von Praunheim (dia 24, às 17h), “Mario”, de Marcel Gisler (dia 24, às 19h), “Atlas”, de David Nawrath (dia 24, às 21h30), “Os sonhados”, de Ruth Beckermann (dia 25, às 16h), “Vácuo”, de Christine Repond (dia 25, às 18h), e “Estava em casa, mas”, de Angela Schanelec (dia 25, às 21h30).

Esta primeira edição independente da KINO no Porto e conta com a co-organização do Cineclube do Porto. Mais informações [aqui](#).

©Nachmittagfilm - “Estava em casa, mas” (Angela Schanelec)