

Serralves expõe obras de Joana Vasconcelos

Mais de 30 peças de Joana Vasconcelos estão expostas na Fundação de Serralves, até 24 de junho. A mostra "I'm Your Mirror" percorre duas décadas de prática artística e inclui algumas das obras mais conhecidas do público, como 'A noiva' (2001-05), 'Burka' (2002) ou 'Marilyn' (2011), e outras mais recentes como 'I'll Be Your Mirror' ou 'Solitário', ambas do ano passado.

"Partindo de engenhosas operações de deslocação, reminiscência do ready-made e das gramáticas nouveau realiste e pop, a artista oferece-nos uma visão cúmplice, mas simultaneamente crítica, da sociedade contemporânea e dos vários aspetos que compõem a identidade coletiva, apontando com especial acutilância para o estatuto da mulher, diferenciação classista, ou identidade nacional. Resulta desta estratégia um discurso atento às idiossincrasias contemporâneas, onde a dicotomia artesanal/industrial, privado/público, tradição/modernidade e cultura popular/cultura erudita surgem investidas de afinidades aptas a renovar os habituais fluxos de significação característicos da contemporaneidade", lê-se na apresentação da exposição.

A mostra conta com visitas orientadas (31 de março, 28 de abril, 11 e 26 de maio, 9 e 16 junho), visita-oficina para famílias (19 maio), oficinas (16 março, 11 maio) e uma conversa com Joana Vasconcelos e Alain Grouette – "A Máscara na Arte" (10 maio).

Organizada pelo Museo Guggenheim Bilbao, em parceria com o Museu de Arte Contemporânea de Serralves e a Kunsthal Rotterdam, a exposição é comissariada por Enrique Juncosa e está patente no Museu, estendendo-se ao Parque, que acolhe algumas obras de grande dimensão.