

Ópera de Britten no Teatro Nacional São João

A mais recente produção de ópera do Teatro Nacional de São Carlos – “The Rape of Lucretia”, de Benjamin Britten (1913-1976) – vai ser apresentada a 5 e 7 de janeiro no Teatro Nacional São João. A ópera em dois atos, com libreto de Ronald Duncan inspirado em André Obey e William Shakespeare, tem direção musical de João Paulo Santos e encenação de Luís Miguel Cintra.

“Duas personagens – um coro feminino, outro masculino – comentam a ação numa perspetiva cristã, introduzindo-nos na narrativa sobre a castidade de Lucrecia, violada por Tarquínio, o filho do tirano que governa a Roma pagã. Ao suicídio de Lucrecia segue-se a vingança de Colatino, um dos artífices da revolta popular que culminaria no fim do poder etrusco e no estabelecimento da res publica romana”, lê-se no site do Teatro Nacional São João.

O espetáculo sobe ao palco a 5 e 7 de janeiro, às 20h e às 16 horas, respetivamente. Mais informações em www.tnsj.pt.