

## Congresso reflete sobre o papel e a importância do Teatro

A Intervenção – Associação para a Promoção e Divulgação Cultural promove, de 16 a 18 de Novembro, em Paredes de Coura, o congresso “A Intervenção Teatral em Portugal no século XXI: formação, produção, programação, gestão, descentralização, animação e intervenção social, cultural e educativa”. A ideia é, entre outras, analisar o papel do Teatro neste novo século e estimular a intervenção teatral como prática educativa, cultural e social.

O evento vai promover conferências temáticas sobre Teatro e Educação, produção e gestão teatral em Portugal, Teatro e animação, e Teatro e intervenção comunitária; painéis temáticos sobre a importância do Teatro na sociedade; mesas redondas sobre descentralização em Portugal, a gestão dos teatros municipais e o apoio à produção teatral em Portugal; oficinas sobre Teatro nas suas diferentes áreas de intervenção; espetáculos e exercícios teatrais; e ainda uma exposição e venda de livros sobre Teatro, Animação e Educação.

O congresso pretende analisar o papel do Teatro no século XXI e o seu contributo para a assunção de uma cidadania e participação ativa; aferir as linhas de intervenção teatral em áreas, como a educação, produção, gestão, descentralização, formação, animação e saúde; incentivar o debate e a reflexão à volta do Teatro e dos seus diferentes contributos em programas de intervenção social, cultural e educativa; estimular a intervenção teatral como prática educativa, cultural e social em torno de projetos que valorizem a interação permanente entre pessoas e comunidades; entre outros objectivos.

O congresso da Intervenção está acreditado (1 crédito para professores e educadores) pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua. Mais informações em [www.geralintervencao.com.pt](http://www.geralintervencao.com.pt).