

Edgar Pêra: retrospectiva em Serralves

A assinalar os 30 anos da primeira realização de Edgar Pêra, o teledisco dos GNR para a música “Dunas”, a Fundação de Serralves apresenta até 18 de Dezembro uma retrospectiva dos trabalhos do realizador lisboeta. Nesta iniciativa é proposto “um percurso através das múltiplas facetas da obra de Edgar Pêra, que é também uma peça fundamenta para entender a modernidade no cinema português”.

Filmes como “Guerra ou Paz?” (1992), “O Trabalho Liberta?” (1993), “A Janela (Maryalva Mix)” (2001), “Rio Turvo” (2007), “Punk is Not Daddy” (2010), “O Barão” (2011) ou “Delírio em Las Vedras” (2016) vão ser exibidos em vários espaços. O programa, com curadoria de António Preto, pode ser conhecido em www.serralves.pt. O bilhete geral custa 20 euros; o bilhete por sessão custa três euros.