

A importância do cinema na escola

O ciclo de cinema “Nos Caminhos da Infância” prossegue nos dias 6 e 7 de novembro, no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa. E se numa primeira parte foi já discutido a relação entre o Cinema, a Infância e a Educação, esta segunda parte do ciclo vai ser dedicada ao tema “O Cinema na Escola – Para quê?”.

Para lançar o mote para esta reflexão sobre a importância do cinema na escola e na Educação, a associação cultural Os Filhos de Lumière propõe filmes e conversas. Está agendada para sábado, a partir das 10h30, uma mesa-redonda com Pierre Léon, Bernard Eisenschitz, Manuela Barros Ferreira e Cláudio Torres.

Relativamente às sessões de cinema, no dia 6, às 21h, é exibido o filme “O Caminho da Vida”, de Nikolai Ekk (Rússia), ao qual se segue uma conversa com Pierre Léon, Manuela Barros Ferreira e Cláudio Torres. No dia 7, às 15h e às 18h30, respetivamente, passam “Diario di un Maestro I” e “Diario di un Maestro II”, de Vittorio de Seta (Itália), com a presença de Bernard Eisenschitz e José Manuel Costa.

Imagem do filme “O Caminho da Vida”, de Nikolai Ekk (Rússia)