

Viajantes-emigrantes desembarcaram no Porto

A Academia Contemporânea de Espectáculo continua em festa: depois da inauguração do Palácio do Bolhão (ontem), que passa a acolher a ACE-Teatro do Bolhão e a ACE-Escola das Artes – a escola de teatro mais bonita do mundo, como diz António Capelo –, hoje é a própria escola que está de parabéns, completando 25 anos.

A assinalar a efeméride, que coincide com a comemoração do Dia Mundial dos Centros Históricos, a que assim se associa, a ACE-Escola das Artes vai protagonizar, este sábado, uma performance de rua. Com direção de António Júlio e Joana Providência, *Os Viajantes-Emigrantes* reúne dezenas de participantes e centra-se no eixo Estação de São Bento (16h) - Rua das Flores (16h45). Segue-se uma parada até ao novo Largo da Estação (17h).

Tutelada pelo Ministério da Educação e Ciência, a ACE-Escola das Artes é uma escola profissional de teatro com direção de António Capelo, Glória Cheio, Joana Providência, João Paulo Costa e Pedro Aparício. Criada em 1990, tem um projeto educativo fundado na prática profissional e oferece três cursos de nível IV, que permitem o acesso ao Ensino Superior e o ingresso imediato no mercado de trabalho: Interpretação (direção de António Júlio); Cenografia, Figurinos e Adereços (Manuela Ferreira); Luz, Som e Efeitos Cénicos (José Carlos Gomes).

[foto de Rui Meireles/Locomotiva]