

Porto-Santiago sem margens

Inaugura amanhã, no Colégio de Fonseca (Santiago de Compostela), a exposição Marxes: 40 retratos fotográficos, numa reflexão de José Manuel Soares sobre a “(in)existência de margens” entre as comunidades educativas do Porto e da cidade galega – “nos olhares, ficam visíveis universos pessoais. Escondidas, ainda que em alguns casos cúmplices, ficam por contar as histórias que nos unem”, refere o autor, que nesta exposição se “delicia com o registo sem artifício”.

Natural do Porto, José Manuel Soares divide a atividade profissional entre a fotografia e o ensino – esteve também ligado ao fotojornalismo, ao vídeo e ao cinema de animação e criou a Edições Portáteis, especializada em fotografia. Tem várias publicações, em parceria com autores como Manuel António Pina, Manoel de Oliveira e o pintor Pedro Rocha. Recentemente, expôs individualmente no espaço ServArtes, na galeria João Lagoa, na Galeria do Palácio, no Museu Amadeo Souza-Cardoso e no Centro Português de Fotografia; participou nas XV e XVI bienais de Vila Nova de Cerveira e nos 6º, 7º e 8º prémios Amadeo Souza-Cardoso.