

Ópera de artesãos na Casa da Música

SÁBADO, 30.MARÇO

Os sons e os ritmos do martelo a calcetar e do sapateiro a aplicar solas conjugam-se com a confeção da massa pasteleira e o amolar de facas...

Assim é *Experimentum Mundi*, ópera imaginística do italiano Giorgio Battistelli, que sobe amanhã (21h30) ao palco da Casa da Música, no Porto. A obra, que já teve mais de 400 representações em todo o mundo, aproveita os sons do trabalho manual, homenageando artes e ofícios que a sociedade tende a esquecer ou desvalorizar.

Um pasteleiro, dois calceteiros, um pedreiro, dois carpinteiros, dois trolhas, dois amoladores, dois ferreiros, dois sapateiros e dois tanoeiros – acompanhados por um percussionista, um ator e um coro de 10 vozes femininas – formam uma orquestra única, surgida no âmbito do projeto “Ao Alcance de Todos”, do Serviço Educativo da Casa da Música, que este ano acolhe Battistelli como artista residente.

[mais informações em www.casadamusica.pt]