

PAPs da ACE em julho

Concluídos três anos de percurso formativo na Academia Contemporânea de Espetáculos - Escola de Artes, os finalistas de Interpretação, Cenografia, Figurinos e Adereços, Luz, Som e Efeitos Cénicos apresentam cinco espetáculos até ao final de julho. Depois de "Normal" (de Jacinto Lucas Pires, no CCVF/Guimarães) e de "Crimes Exemplares" (de Max Aub, na Casa do Infante/Porto), seguem-se: "Talita", no Teatro Universitário do Porto (dia 13), com texto e encenação de Rodrigo Santos e produção da Cotas em Dia; "Indira", de Ana Queirós, com encenação de João Guimarães e produção Indira, no Teatro Rivoli/Porto (19); "Inimigos de Classe", de Nigel Williams, com dois elencos (dias 20 e 21) no auditório ACE/Teatro do Bolhão – encenação de João Paulo Costa e produção ACE-Escola de Artes. Estes espetáculos constituem a Prova de Aptidão Profissional (PAP) dos estudantes da ACE-Escola de Artes.